

 ANote Music

# Booklet Investitori

Novembre 2024



# Indice

<b>La musica come asset di investimento alternativo</b>	<b>01</b>
---	-----------

<b>Come la musica genera denaro</b>	<b>02</b>
-------------------------------------	-----------

<b>Che cos'è ANote Music</b>	<b>03</b>
------------------------------	-----------

<b>Risultati raggiunti</b>	<b>04</b>
----------------------------	-----------

<b>Rendimenti cumulati dei cataloghi su ANote</b>	<b>05</b>
---	-----------

<b>La nostra piattaforma</b>	<b>06</b>
------------------------------	-----------

- Aste
- Trading
- Il tuo portafoglio
- Invita un amico

<b>Come funziona</b>	<b>08</b>
----------------------	-----------

- Iscriviti
- Carica fondi
- Crea il tuo portafoglio
  - Aste
  - Pacchetti
  - Cataloghi singoli
- Guadagna royalties

<b>Perché scegliere ANote Music</b>	<b>11</b>
-------------------------------------	-----------

- Solo cataloghi consolidati
- Commissioni competitive
- Nessuna gestione attiva richiesta
- Parlano di noi su

<b>Perché investire in royalties musicali</b>	<b>13</b>
---	-----------

- Bassa correlazione con i mercati finanziari tradizionali
- Reddito passivo
- Una classe d'investimento in rapida crescita
- Rendimenti competitivi delle royalties musicali

<b>Accedi al Backstage Pass</b>	<b>16</b>
---------------------------------	-----------

<b>FAQs</b>	<b>18</b>
-------------	-----------

- Qual è l'importo minimo per iniziare a investire?
- Come posso acquistare quote su ANote Music?
- Quanto posso guadagnare?
- Quali sono le commissioni per investire?
- Come riceverò le royalties?
- Quali tasse devo pagare sulle royalties che guadagno?
- Come vengono gestiti i fondi?

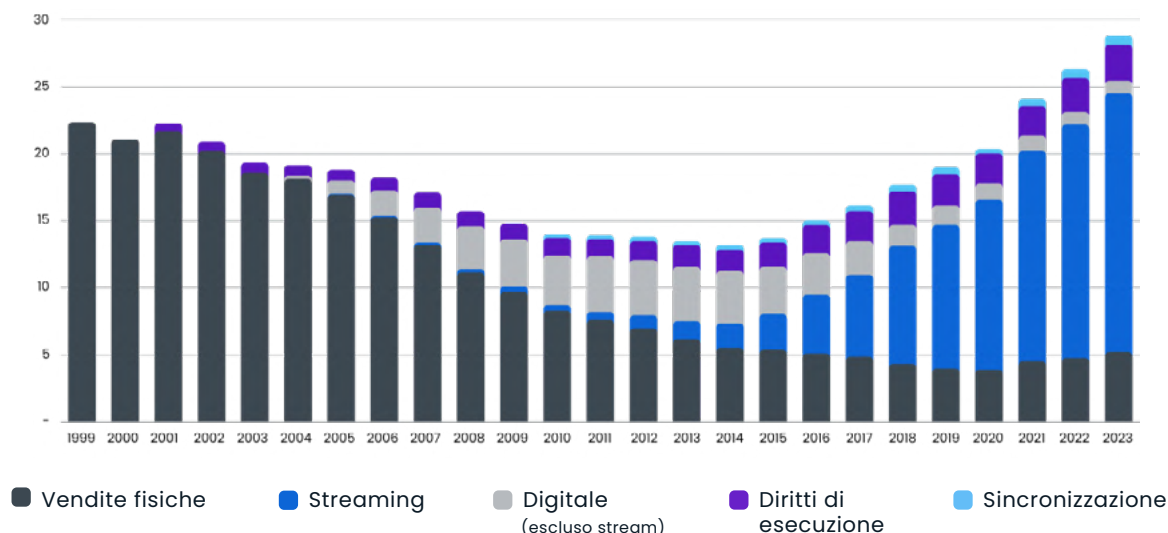
<b>Quali sono i rischi</b>	<b>20</b>
----------------------------	-----------

- Le performance passate non garantiscono rendimenti futuri
- Fluttuazioni nell'industria musicale e nei mercati finanziari
- Regolamentazione
- Liquidità

<b>Scopri di più</b>	<b>22</b>
----------------------	-----------

# La musica come asset di investimento alternativo

Ricavi globali dell'industria discografica  
dal 1999 al 2023 (miliardi di dollari)



Fonte: IFPI - Global Music Report 2024

Ogni anno, **fondi di investimento privati e grandi etichette discografiche**, come Sony, Universal e Warner, effettuano **transazioni per miliardi di euro acquistando cataloghi musicali**. Nel 2024, i cataloghi di **Michael Jackson** e dei **Queen** sono stati valutati oltre un miliardo di euro ciascuno. Negli ultimi anni, la lista di artisti che hanno venduto i propri cataloghi per centinaia di milioni di euro include nomi come **Katy Perry**, **Justin Bieber**, **Bruce Springsteen** e **Bob Dylan**. Anche in Italia, **Claudio Baglioni** ha fatto lo stesso, vendendo di recente il proprio catalogo a Sony.

Molti investitori sono attratti dai **vantaggi economici** che le royalties musicali offrono come **asset di investimento alternativo**. Infatti, le royalties musicali hanno storicamente garantito rendimenti interessanti e stabili, anche durante periodi di recessione economica. La forte crescita registrata dall'industria musicale

nel 2023 ha spinto Goldman Sachs, una delle più importanti banche d'investimento, a rivedere al rialzo le proprie previsioni di mercato. Ora si stima che il settore musicale globale raggiungerà un valore di oltre 120 miliardi di dollari entro il 2030.

In passato, solo i più grandi fondi d'investimento e attori dell'industria musicale potevano accedere a questo mercato. Oggi, grazie ad **ANote Music**, chiunque può accedervi, compreso te. La nostra piattaforma offre a qualsiasi investitore l'opportunità di **investire in questo mercato e ottenere una fonte di reddito passivo ricorrente**.



# Come la musica genera denaro

Ogni giorno, milioni di canzoni vengono ascoltate in una varietà di modi, luoghi e contesti diversi: dalle piattaforme di streaming attraverso le nostre cuffie o speakers, ai negozi, ai pub, alla televisione, alla radio, alla pubblicità, ai concerti, ai film, ai social media e molto altro ancora.

**Ogni volta che la musica viene ascoltata, genera denaro per i suoi creatori sotto forma di royalties.**

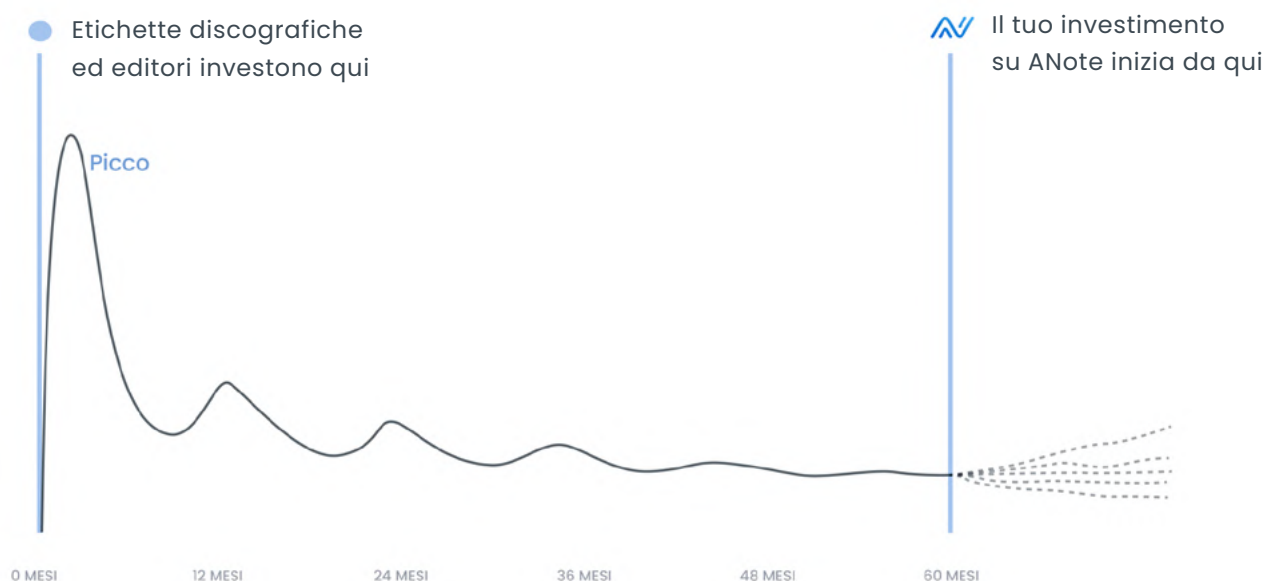
Le royalties sono **pagamenti in denaro** che i titolari dei diritti musicali—artisti, autori, produttori, etichette discografiche, editori, ecc.—ricevono periodicamente in cambio dell'uso delle proprie opere.

Le aziende che utilizzano la musica all'interno delle proprie attività—come piattaforme di streaming, stazioni radio, televisione e altri—pagano le royalties ai titolari dei diritti attraverso degli intermediari chiamati **distributori**. Questi enti **raccolgono i guadagni generati dalla musica** e li **distribuiscono periodicamente** ai detentori dei diritti, con cadenza **mensile, trimestrale o semestrale**.

Storicamente, le royalties generate da una canzone raggiungono il loro picco nel primo anno successivo alla pubblicazione. **Negli anni successivi, le royalties diminuiscono sensibilmente, stabilizzandosi generalmente tra il quinto e il settimo anno dall'uscita.** Dopo questo periodo, la "coda lunga" delle royalties future tende a rimanere relativamente stabile per i detentori dei diritti.

L'attuale modello di business dell'industria musicale, dominato dalle piattaforme di streaming, ha portato a una **maggiore stabilità dei flussi di cassa derivanti dalle royalties**, rendendoli più prevedibili per gli investitori. Questo ha **aumentato la fiducia nel possesso di asset musicali e nei guadagni che essi generano**. Di conseguenza, negli ultimi anni è cresciuto l'interesse da parte di investitori esterni all'industria musicale nell'acquisire una quota dei ricavi generati dalla musica, vedendola come una fonte di reddito passivo e diversificazione.

## Il ciclo di vita delle royalties



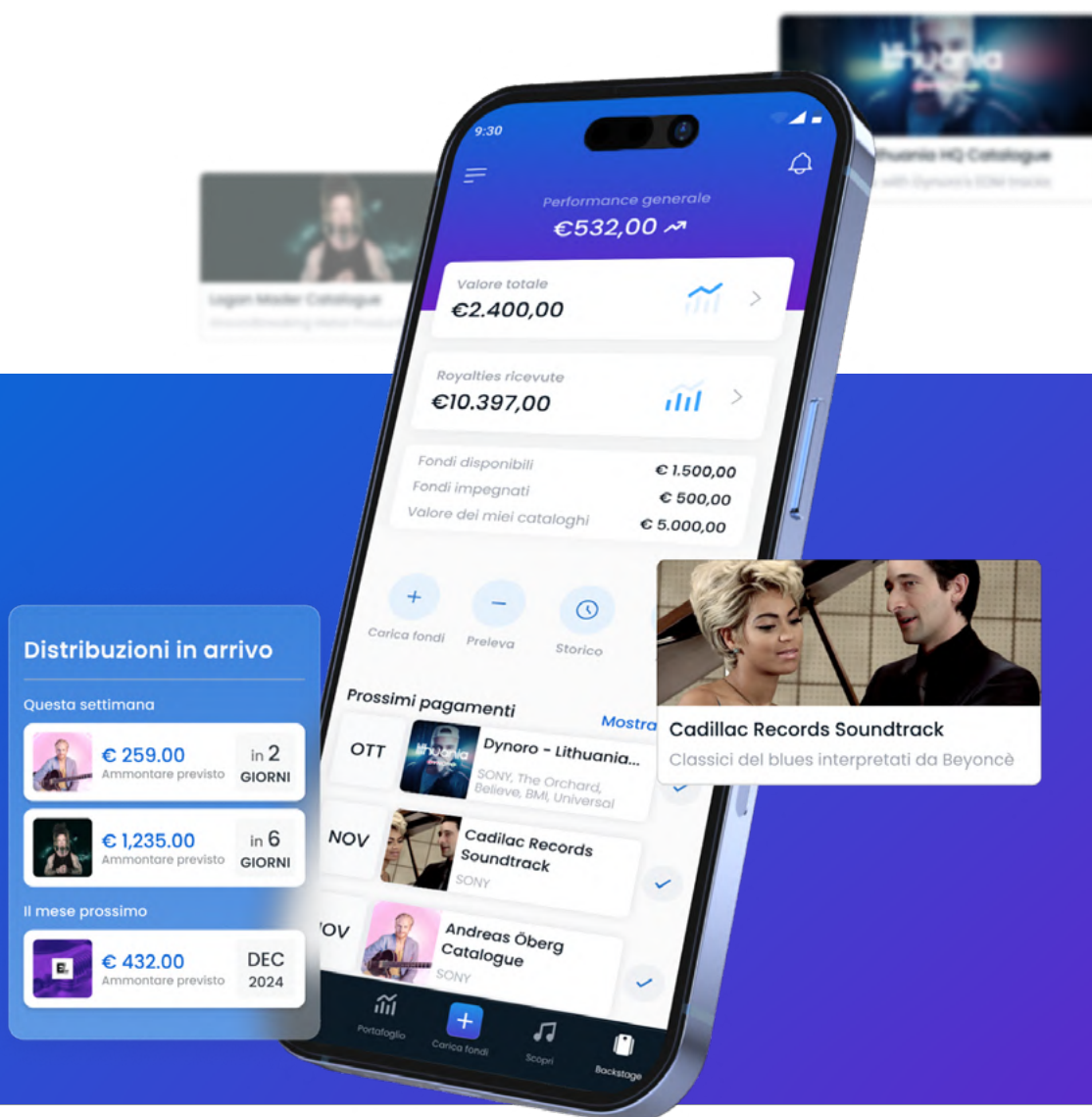


# Che cos'è ANote Music

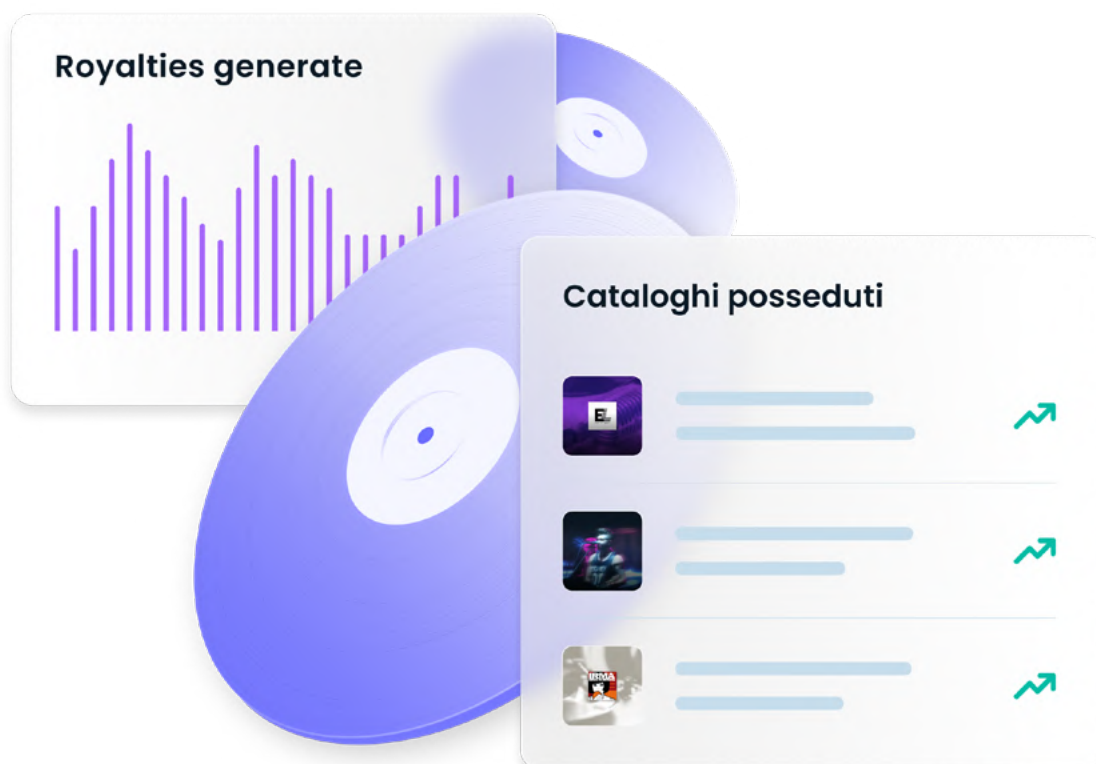
Fondata in Lussemburgo nel 2018 e lanciata nel 2020, ANote Music è il **principale marketplace europeo per l'acquisto, la vendita e il guadagno di royalties musicali da cataloghi di grande successo**. Tra questi figurano brani di icone mondiali come **The Kinks, Beyoncé, The Who, Backstreet Boys, Justin Bieber, Britney Spears, Drake, Avicii, Gigi D'Agostino** e molti altri.

Simile a una **borsa valori**, ANote Music permette ai detentori dei diritti su canzoni di successo di **mettere all'asta una parte delle loro royalties future in un mercato aperto**. In questo

modo, possono trasferire i propri interessi sulle royalties future a condizioni di mercato trasparenti, invece di ricorrere a transazioni private e opache. Allo stesso tempo, investitori e appassionati di musica possono acquistare il **diritto di ricevere una quota dei futuri guadagni da royalties generate da queste canzoni**. Ciò permette loro di accedere a un'opportunità di investimento precedentemente riservata a pochi, ottenendo una **fonte di reddito passivo ricorrente e rendimenti competitivi**.



# Risultati raggiunti



**30.000+  
Investitori**

Una comunità di investitori in rapida espansione, con un volume di scambi ad oggi pari a €6,4 milioni



**10.3%  
Rendimenti**

Rendimenti annualizzati storici delle royalties sulla piattaforma ANote



**1 pagamento  
ogni 5 giorni**

I nostri investitori incassano royalties, in media, ogni 5 giorni

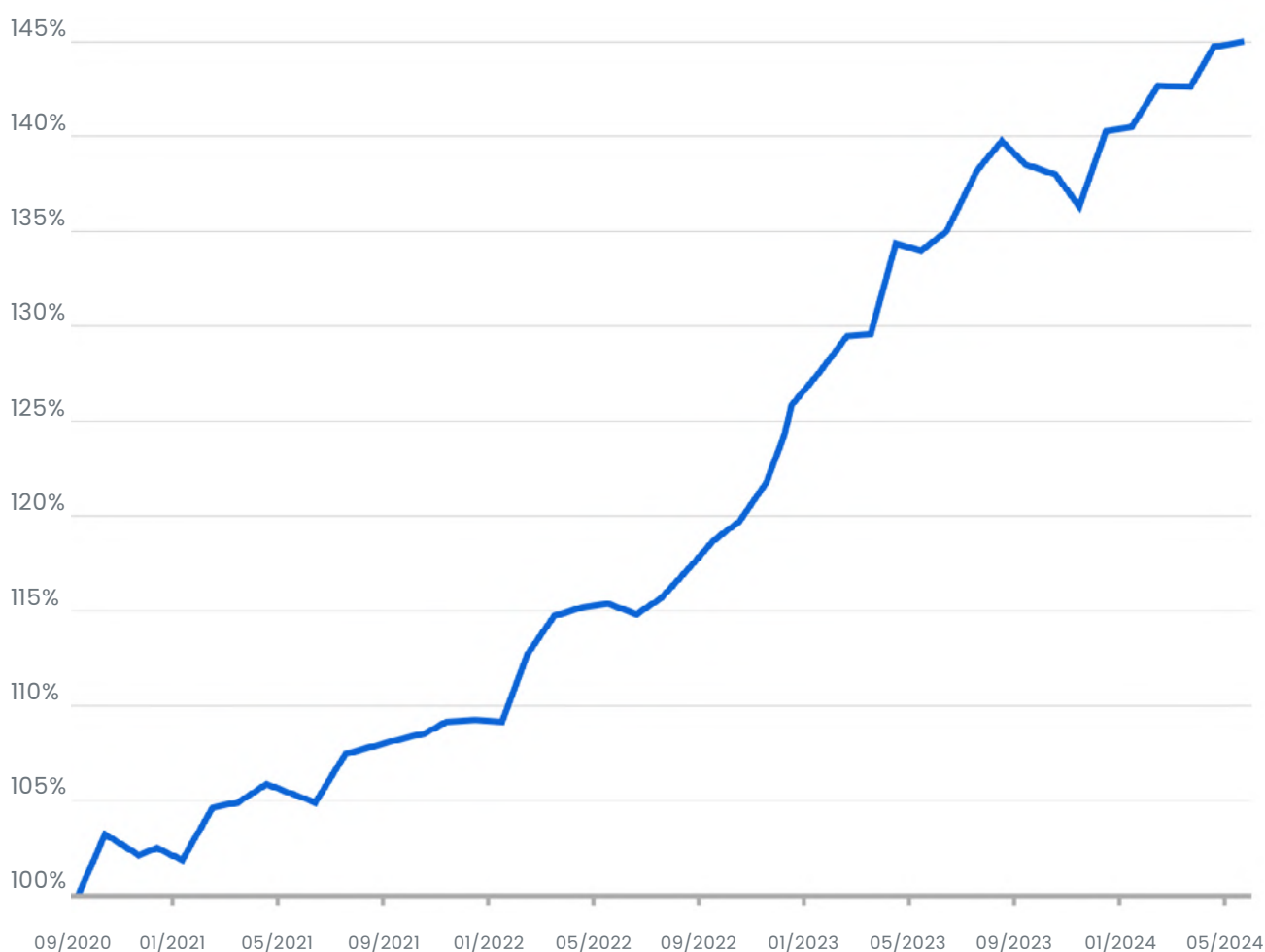


**€ 120 Miliardi  
di euro**

Valore totale stimato per l'industria musicale entro il 2030, secondo Goldman Sachs

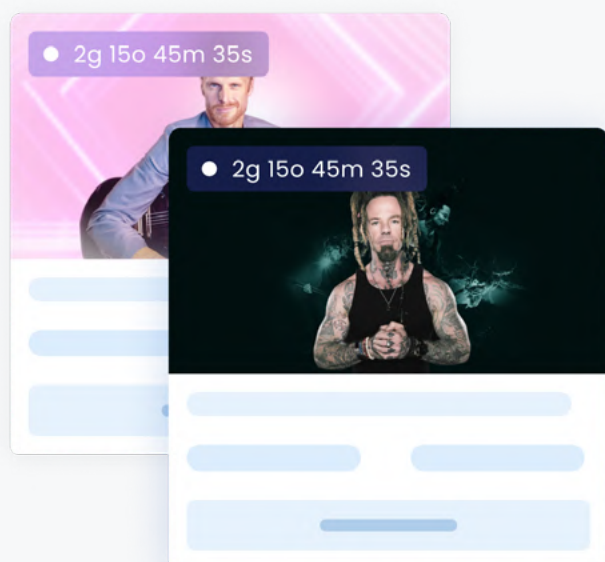
# Rendimenti cumulati dei cataloghi su ANote\* (2020-2024)

Questo grafico mostra il rendimento cumulato di tutti i cataloghi disponibili sulla piattaforma ANote Music. Questo è calcolato come media ponderata del rendimento da fluttuazioni di prezzo e royalties per tutti i cataloghi disponibili.



\* Le performance passate non garantiscono rendimenti futuri, né sono necessariamente indicative di risultati futuri. Ricorda che investire in royalties musicali comporta dei rischi. Il valore delle royalties può variare nel tempo, il che significa che potresti guadagnare ma anche perdere denaro.

# La nostra piattaforma



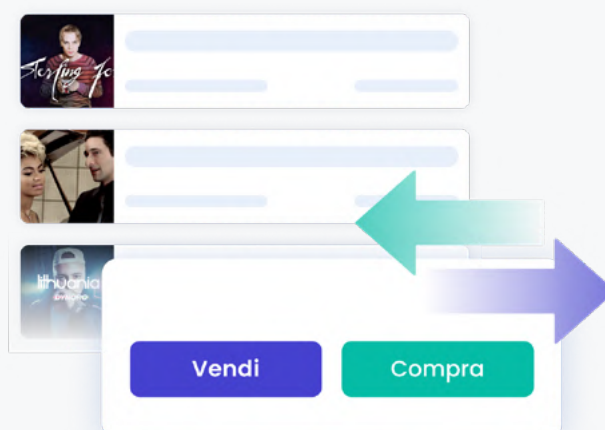
## Aste

Partecipa alle aste per essere tra i primi ad aggiudicarsi quote dei nuovi cataloghi in ingresso. **Fai la tua offerta e acquisti quote del catalogo in ingresso direttamente dai titolari dei diritti musicali**, beneficiando di **commissioni ridotte** sulle distribuzioni di royalties future.

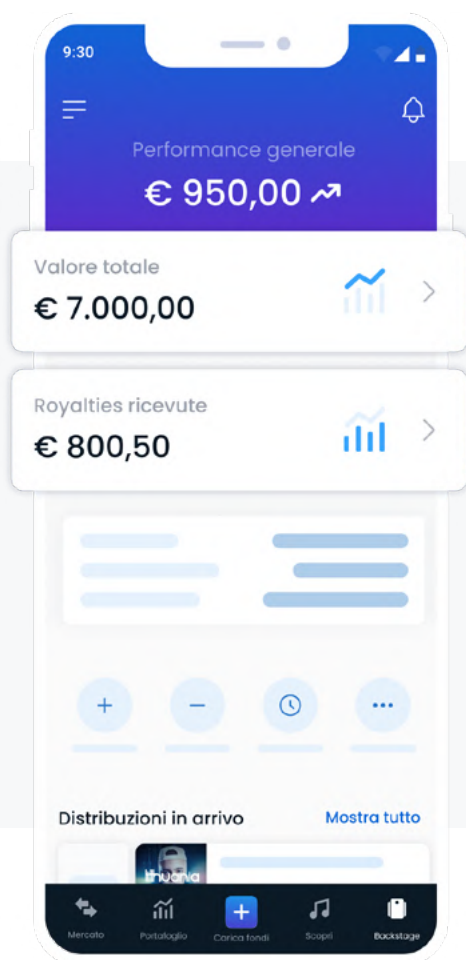


## Trading

**Compra e vendi quote di cataloghi già disponibili con gli altri investitori** sul nostro mercato secondario. Sfrutta i dati storici disponibili in piattaforma per prendere decisioni informate.







## Il tuo Portafoglio

Tieni sotto controllo le performance del tuo portafoglio con gli strumenti disponibili nella sezione 'Portafoglio'. **Monitora il valore del tuo portafoglio e le royalties ricevute nel tempo.** Scarica report dettagliati dei tuoi movimenti e usa queste informazioni per ottimizzare la tua strategia.



## Invita un amico

Invita i tuoi amici su ANote Music! **Guadagna €25 per ogni amico che porti e dai loro l'opportunità di guadagnare fino a €100 sui loro primi acquisti di cataloghi.** Come si suol dire: "Le gioie sono più belle se condivise!"



# Come funziona?

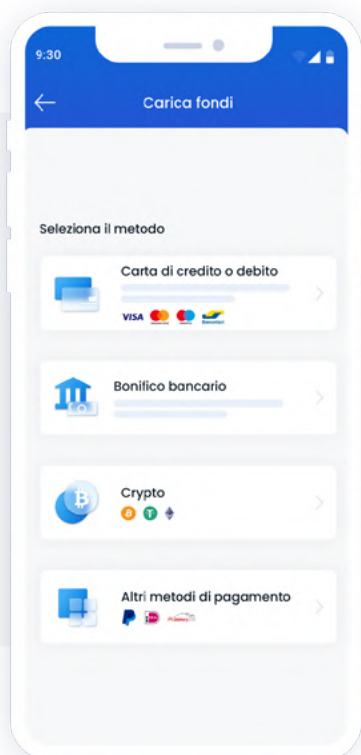
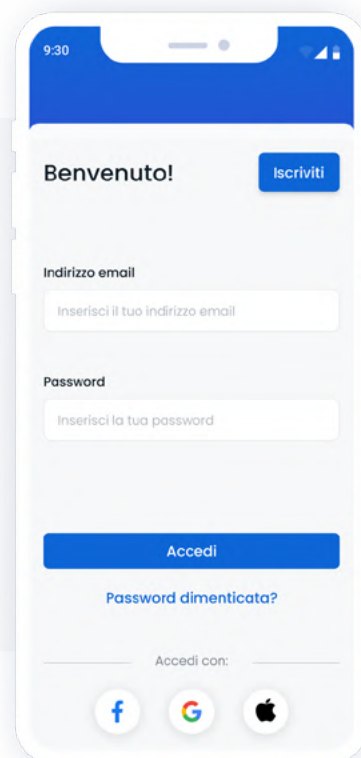
Con pochi clic, puoi iniziare a guadagnare royalties su ANote, proprio come fanno artisti e case discografiche, **anche se non hai mai suonato una nota in vita tua!**

# 1.

## ISCRIVITI

Iscriviti in pochi passaggi.

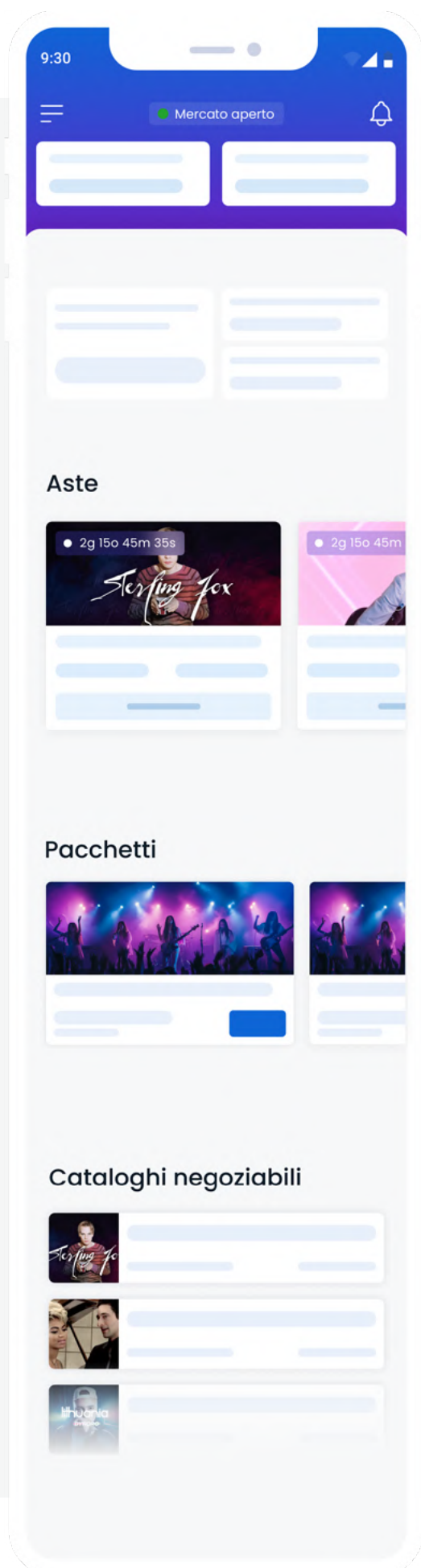
**Configura il tuo account** caricando il tuo documento d'identità e le informazioni del tuo conto bancario. Ci vogliono solo 5 minuti!



# 2.

## CARICA FONDI

Offriamo vari metodi per caricare fondi sul tuo account. **Scegli l'opzione che preferisci** e preparati a guadagnare reddito passivo.



# 3.

## CREA IL TUO PORTAFOGLIO DI ROYALTIES MUSICALI

### ASTE:

Partecipa alle aste per **acquistare quote direttamente dai titolari dei diritti musicali** quando il loro catalogo debutta sul nostro mercato, beneficiando di **commissioni ridotte** sulle distribuzioni di royalties future.

### PACCHETTI:

Acquista in maniera istantanea un pacchetto che include le **quote dei cataloghi con le migliori performance** sul nostro mercato.

### CATALOGHI SINGOLI:

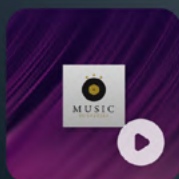
Seleziona **singolarmente** i cataloghi che desideri includere nel tuo portafoglio.



# 4.

## GUADAGNA ROYALTIES

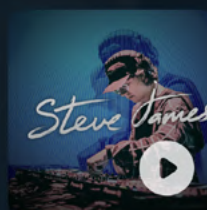
In base ai cataloghi nel tuo portafoglio, ricevi royalties **mensilmente, trimestralmente o semestralmente**, in proporzione al numero di quote che possiedi.



● ASTA IN CORSO

### MRI Selection Catalogue

Hit multi-generazionali  
dai The Kinks ad Avicii e



● ASTA IN CORSO

### Steve James Producer Catalogue

Hit al top delle classifiche



# Perché scegliere ANote Music

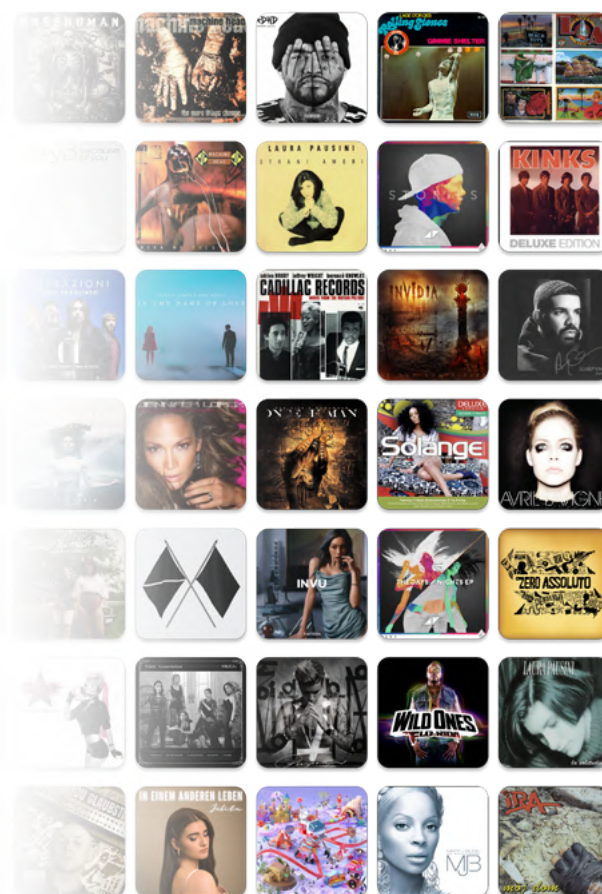
## Solo cataloghi consolidati


Preferiamo la stabilità offerta dai cataloghi con una storia rispetto all'acquisizione speculativa di canzoni rilasciate di recente. Sulla nostra piattaforma troverai **esclusivamente cataloghi che abbiano almeno 3 anni di performance storiche**. Prima della quotazione, ogni catalogo viene sottoposto a una rigorosa analisi, valutando **almeno tre anni di storico delle royalties**. In questo modo, offriamo agli investitori l'accesso a cataloghi con una performance comprovata, riducendo i rischi associati a opere più recenti.

## Commissioni competitive

**Aprire e mantenere un account su ANote Music è totalmente gratuito.** Per evitare costi aggiuntivi e massimizzare i tuoi rendimenti, non addebitiamo commissioni sulle transazioni tra investitori nel nostro mercato. L'unica commissione che applichiamo riguarda la **distribuzione delle royalties**: tratteniamo il **4%** sulle royalties che ricevi delle quote acquistate tramite **asta** e l'**8%** sulle royalties che ricevi da quote acquistate da **altri investitori**, con un **tetto massimo dello 0,5% del valore del catalogo**.

*Tieni presente che potresti incorrere in costi aggiuntivi quando carichi fondi sul tuo account. Queste commissioni sono addebitate dal nostro fornitore di servizi di pagamento, non da ANote Music.*





**ASTA IN CORSO**  
**Logan Mader Catalogue**  
Grandi successi Metal-Rock



## Nessuna gestione attiva richiesta

Quando una casa discografica o un editore decide di vendere parte di un catalogo musicale sulla nostra piattaforma, permettiamo che sia offerta solo una quota minoritaria, fino al 50%. Questo lo incentiva a continuare a gestire il catalogo, occupandosi di tutte le attività quotidiane per mantenerne il valore. Per te, investitore, il vantaggio è chiaro: puoi acquistare una parte del catalogo e guadagnare royalties senza preoccuparti della gestione. **Tutto ciò che devi fare è attendere il reddito passivo generato dalle royalties.**



## Parlano di noi su

MUSICBUSINESS  
WORLDWIDE

Forbes

RollingStone

Nasdaq

WIRED

CITYA.M.

sky tg24

Il Sole 24 ORE

yahoo!  
finance

BBC NEWS

# Perché investire in royalties musicali



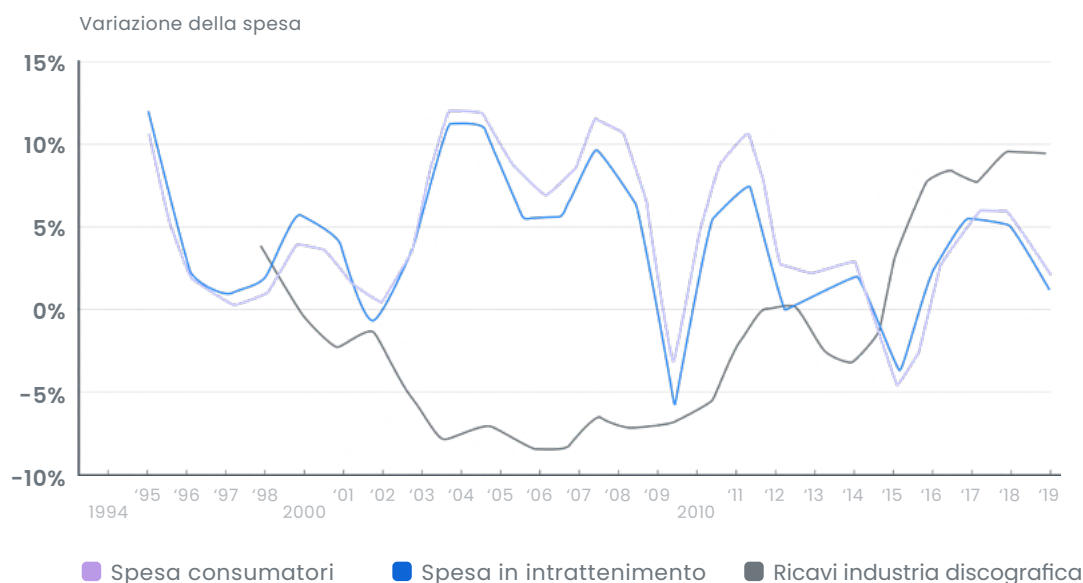
## Bassa correlazione con i mercati finanziari tradizionali

I ricavi dell'industria musicale hanno storicamente dimostrato una **bassa correlazione con gli indici azionari**, rendendola un'interessante alternativa come **classe di investimento**. Il settore musicale ha storicamente offerto rendimenti elevati con bassa volatilità, attirando l'interesse di investitori in cerca di esposizione a un mercato in crescita ma con buoni rendimenti passivi. Inoltre, il consumo di musica

tende a essere poco influenzato dall'andamento economico generale: i dati sul consumo di musica evidenziano una minima correlazione con le abitudini generali di spesa in beni di consumo, rafforzando l'attrattiva degli asset musicali come fonte di diversificazione.

### Bassa correlazione tra la spesa in musica e le spese dei consumatori (PCE)

(1994-2019)



Fonte: Euromonitor, Goldman Sachs Investment Research



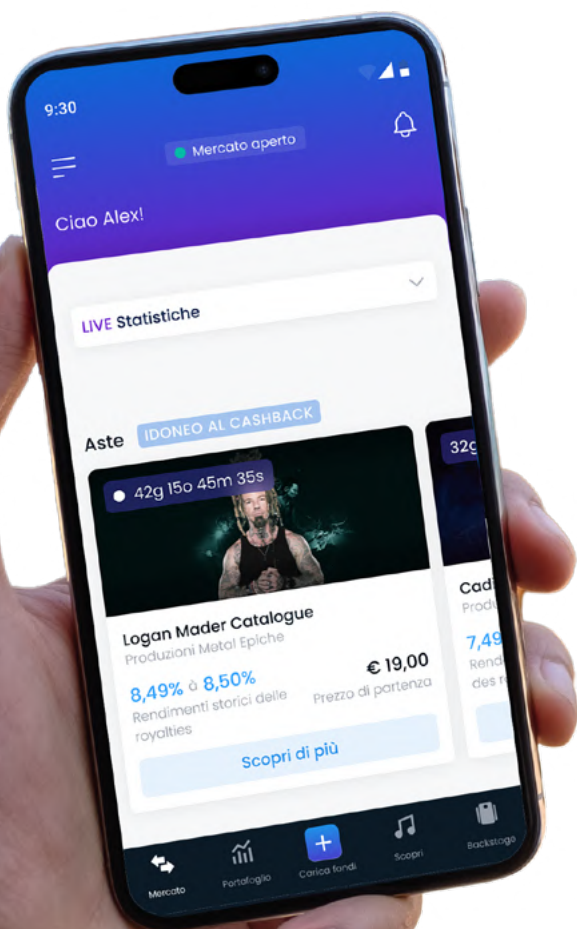
## Reddito passivo

Le royalties musicali rappresentano una **fonte di reddito passivo interessante** per chi desidera **flussi di cassa ricorrenti, simili a quelli offerti dal settore immobiliare**. In particolare, i cataloghi offrono generalmente entrate costanti grazie alla stabilità delle abitudini di ascolto nel tempo. Storicamente, si è osservato che, indipendentemente dalle fluttuazioni economiche, le persone continuano ad ascoltare le proprie canzoni preferite, garantendo così un flusso di reddito passivo stabile e abbastanza prevedibile.

## Una classe di investimento in rapida crescita

(mercato destinato a raddoppiare entro il 2030)

Secondo gli ultimi dati forniti da Goldman Sachs, il mercato musicale globale—che include musica registrata, editoria e spettacoli dal vivo—è cresciuto del 15% nel 2023. La musica dal vivo ha registrato un incremento del 25%, superando del 20% i livelli pre-pandemia, mentre le entrate da musica registrata ed editoria musicale sono aumentate rispettivamente del 10% e dell'11%. **Questa crescita ha portato Goldman Sachs a rivedere al rialzo le previsioni per il settore, stimando che l'industria musicale raggiungerà un valore di oltre 120 miliardi di dollari entro il 2030**, con un tasso di crescita annuale composto (CAGR) del 7,6% dal 2024 al 2030. Il CAGR rivisto per il settore della musica live è ora del 6,5%, rispetto al precedente 5%.





# Rendimenti competitivi delle royalties musicali

Le royalties musicali, come classe di investimento, possono offrire **rendimenti competitivi con minore volatilità rispetto alle azioni tradizionali**. Sebbene le azioni abbiano storicamente garantito una crescita costante nel lungo termine, spesso comportano rischi più elevati ed esposizione alle fluttuazioni di mercato. Al contrario, l'industria musicale ha mostrato tassi di crescita interessanti negli ultimi decenni, anche grazie all'ascesa dei servizi di streaming.

Le royalties di una canzone tendono a raggiungere il proprio picco nel primo anno dalla pubblicazione. Negli anni successivi, le royalties generate diminuiscono sensibilmente ma tendono a stabilizzarsi dopo 5-7 anni dalla pubblicazione, fornendo successivamente un flusso di entrate relativamente prevedibile. Storicamente, i cataloghi sulla piattaforma

ANote hanno registrato rendimenti medi annui compresi tra il 6% e il 16%.

In ogni caso, è fondamentale comprendere che il reddito derivante dalle royalties musicali è variabile e non in alcun modo garantito, poiché i flussi di cassa delle royalties possono variare significativamente nel tempo. Le royalties guadagnate da un catalogo negli ultimi 12 mesi non assicurano rendimenti equivalenti o superiori nei 12 mesi successivi.

Fattori come i cambiamenti nelle preferenze dei consumatori, le tendenze di mercato e i progressi tecnologici possono influenzare positivamente o negativamente le performance future delle royalties musicali. Gli investitori dovrebbero condurre un'approfondita analisi, analizzando i dati storici delle royalties, i rendimenti e le condizioni di mercato prima di prendere decisioni.

## Performance storica delle principali classi di investimento (2016-2024)

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	5A	Rendimento annuale
Azioni USA	9.5%	19.4%	-6.2%	28.9%	16.3%	26.9%	-19.4%	24.2%	8.6%	90.3%	1.4%
Azioni europee	-3.4%	22.1%	-17.3%	20.0%	3.1%	13.8%	-17.3%	-16.7%	4.3%	35.9%	3.2%
Azioni globali	5.3%	20.1%	-10.4%	25.2%	14.1%	20.1%	-19.5%	21.8%	7.2%	68.2%	1.9%
Mercato Immobiliare Eur.	-8.0%	7.2%	-13.1%	22.9%	-11.5%	14.8%	-40.1%	13.8%	-4.5%	-14.9%	3.6%
Industria Musicale	9.6%	7.4%	10.0%	7.4%	7.4%	18.2%	9.2%	7.5%	7.0%	60.1%	6%-16%

Fonti:

Indici azionari: SP500, MSCI Europe USD, MSCI World, STOXX600 Europe Real Estate;

Rendimenti indici azionari: Investing.com (as of 07/05/2024)

Rendimenti industria discografica: IFPI Report, Goldman Sachs Music Industry report "Music In The Air"

Rendimenti annuali indici azionari: ycharts.com, msci.com, stox.com

Rendimenti annuali industria discografica: ricerca interna ANote Music

# Accedi al Backstage Pass

Amplifica la tua esperienza su ANote Music con il Backstage Pass, il nostro **programma di fedeltà basato su un token** offerto da ANote Solutions GmbH!

Con il Backstage Pass, potrai ottenere ricompense extra in base alla tua attività sulla nostra piattaforma, sotto forma di cashback in euro o token chiamati NOTES. **Più sei attivo su ANote Music, più NOTES accumuli e più cashback ricevi.**





BLU



ORO



PLATINO

<b>Cashback in euro</b> su aste e offerte esclusive	6% sui primi €100 investiti poi il <b>2%</b>	6% sui primi €200 investiti poi il <b>2.5%</b>	6% sui primi €300 investiti poi il <b>3%</b>
<b>Ricompense sulle aste</b> quando partecipi a un'asta	NOTES quando partecipi a un'asta		
<b>Ricompense sulle compravendite</b> ogni volta che compri o vendi quote sul mercato secondario	NOTES per ogni acquisto o vendita eseguita		
<b>Ricompense sulle royalties</b> quando ricevi un pagamento di royalties	NOTES ogni volta che ricevi royalties		
<b>Ricompense sugli inviti</b> per ogni amico che porti su ANote	NOTES per ogni amico che porti		
<b>Accesso esclusivo</b> a funzionalità aggiuntive	✓	✓	✓

\* La tabella sopra riportata illustra i vantaggi del Backstage Pass; è fornita esclusivamente a scopo informativo ed è soggetta a modifiche. Ci riserviamo il diritto di modificare la quantità di NOTES, nonché i benefici e i costi del programma.

# FAQs

## Qual è l'importo minimo per iniziare a investire?

Per cominciare, è possibile acquistare **anche solo una singola quota** di un catalogo musicale. Attualmente, i prezzi delle quote variano **tra circa 4 € e 40 € ciascuna**. Anche con l'acquisto di una sola quota, hai diritto a una percentuale proporzionale delle royalties future generate dalle canzoni presenti in quel catalogo. Il tuo reddito da royalties sarà proporzionale al numero di quote che possiedi nel catalogo.

## Come posso acquistare quote sulla piattaforma ANote Music?

Dopo aver caricato i fondi sul tuo account ANote Music, puoi iniziare a esplorare i cataloghi e le offerte disponibili sul mercato. Puoi acquistare **singole quote** dei cataloghi musicali che ti interessano di più, scegliere uno dei **pacchetti** che offrono un mix di quote dei cataloghi più performanti in un'unica soluzione, e partecipare alle **aste** per acquisire quote di nuovi cataloghi appena messi sul mercato. In questo modo puoi costruire il tuo portafoglio in modo semplice e su misura per i tuoi interessi.

## Quanto posso guadagnare?

Il tuo guadagno dalle royalties dipende dalla **performance futura dei cataloghi nel tuo portafoglio**, che può variare e non è prevedibile. In media, i rendimenti offerti dai cataloghi sulla nostra piattaforma oscillano tra il **6%** e il **16%**. Storicamente, gli investitori hanno ottenuto un rendimento medio annualizzato del **10,3%** sulla nostra piattaforma.

Tieni però sempre presente che le performance passate non garantiscono rendimenti futuri e che ogni catalogo avrà andamenti differenti nel tempo. Pertanto, prima di prendere qualsiasi decisione, ti consigliamo di analizzare le informazioni storiche sulle royalties, i rendimenti, i multipli e i termini di quotazione di ciascun catalogo, disponibili sulla nostra piattaforma.

## Quali sono le commissioni per investire?

La creazione e la gestione del tuo account sono **gratuite**. Tuttavia, ANote Music applica una **commissione quando ricevi le royalties**, pari al **4%** o all'**8%** delle royalties accreditate sul tuo account, con un limite massimo dello 0,5% del valore del catalogo.

Potrebbero inoltre esserci costi quando carichi fondi sul tuo account. Queste commissioni sono determinate dal nostro fornitore di servizi di pagamento, non da ANote Music. I costi per ogni opzione sono indicati direttamente sulla piattaforma. Come bonus di benvenuto, ANote Music coprirà questi costi di caricamento per i primi 7 giorni dalla creazione del tuo account.



# FAQs

## Come riceverò le royalties?

ANote Music riceve periodicamente le royalties raccolte dai distributori per ciascun catalogo, su base **mensile, trimestrale o semestrale**. Quando riceviamo questi pagamenti e i relativi rendiconti, aggiorniamo le informazioni finanziarie del catalogo con gli ultimi dati disponibili e distribuiamo le royalties a tutti i possessori delle quote.

**Esempio:** se possiedi 100 quote di un catalogo su un totale di 10.000, e le royalties totali distribuite sono pari a 10.000 €, riceverai 100 € in royalties detenendo l'1% del catalogo). Ricorda che verranno applicate le commissioni di distribuzione, quindi l'importo effettivo sarà al netto delle nostre commissioni del 4% o 8%, con un limite massimo dello 0,5% del valore del catalogo.

## Quali tasse devo pagare sulle royalties che guadagno?

Le normative fiscali variano da paese a paese e la determinazione delle imposte dipende da diversi fattori, quindi non possiamo fornire una risposta definitiva. Ti consigliamo di consultare un consulente fiscale, che potrà darti indicazioni specifiche sulle imposte applicabili alle royalties che guadagni.

Nella sezione '**Portafoglio**' puoi sempre scaricare un **report dettagliato in formato PDF** che riassume tutte le tue operazioni in un determinato periodo, nel caso avessi bisogno di queste informazioni per il tuo consulente fiscale.

## Come vengono gestiti i fondi?

Su ANote Music, tutte le transazioni finanziarie—compresi depositi e prelievi—sono gestite in collaborazione con un **istituto di moneta elettronica consolidato, regolamentato dalla CSSF (Commission de Surveillance du Secteur Financier)**, l'autorità di vigilanza finanziaria del Lussemburgo. Questo istituto funge da nostro partner per i servizi di pagamento.

Quando apri un account e completi tutte le procedure KYC (Know Your Customer - Conosci il tuo cliente), viene creato un portafoglio elettronico personale presso il nostro istituto di pagamento partner, collegato al tuo account. Qualsiasi transazione finanziaria che riguarda il tuo portafoglio—acquisti, vendite, depositi, prelievi, ricezione di royalties—passerà attraverso questo portafoglio elettronico. **Questo garantisce che i tuoi fondi siano protetti e separati dagli asset di ANote Music.**

# Quali sono i rischi

Investire in royalties musicali presenta rischi specifici, proprio come qualsiasi altra tipologia di investimento. È essenziale effettuare una diligente analisi, esaminando ad esempio dati storici sulle royalties, rendimenti passati, attesi e condizioni di mercato, prima di prendere qualsiasi decisione. Di seguito, trovi un elenco non esaustivo dei rischi associati all'acquisto di diritti sulle royalties musicali tramite la piattaforma di ANote Music:

## Le performance passate non garantiscono rendimenti futuri

Il valore futuro delle royalties musicali non è stabile né garantito, quindi investire in questi diritti comporta rischi intrinseci. I risultati storici non devono essere considerati un indicatore affidabile per il futuro, poiché i guadagni derivanti dalle royalties possono variare notevolmente a causa di diversi fattori. È importante essere consapevoli della possibilità sia di profitti che di perdite.





## Fluttuazioni nell'industria musicale e nei mercati finanziari

Il valore delle royalties musicali può essere influenzato da cambiamenti nelle preferenze dei consumatori, innovazioni tecnologiche e condizioni economiche generali. Fattori come le variazioni dei tassi d'interesse, le oscillazioni dei tassi di cambio e lo stato complessivo dell'economia possono incidere sull'entità delle royalties, così come sul sentiment degli investitori e sulla domanda di asset legati alle royalties musicali.

## Regolamentazione

I diritti sulle royalties e la piattaforma di ANote Music non sono regolamentati da leggi sui servizi finanziari né da autorità di vigilanza. ANote Music non è sottoposta alla regolamentazione della Commissione di Vigilanza del Settore Finanziario del Lussemburgo (Commission de Surveillance du Secteur Financier - CSSF).

## Liquidità

Le royalties musicali potrebbero non essere sempre facilmente vendibili o liquide. Non vi è alcuna garanzia che tu possa cedere i tuoi diritti sulle royalties nel momento o al prezzo desiderato.

*Nessuno dei prezzi, informazioni, notizie o ricerche disponibili sulla piattaforma o condivise attraverso qualsiasi canale di comunicazione da ANote Music o dai suoi affiliati costituisce consulenza, raccomandazione o sollecitazione per l'acquisto o la vendita di alcun bene, diritto d'autore o prodotto d'investimento.*

# Scopri di più



## Sito web

<https://anotemusic.com/it/>



## Piattaforma

<https://app.anotemusic.com/>



## Blog

<https://www.anotemusic.com/news>



## Contattaci

[support@anotemusic.com](mailto:support@anotemusic.com)

## Unisciti a noi



## anotemusic

<https://twitter.com/anotemusic>



## Discord

<https://discord.gg/9ZWfskUPuc>



## anotemusic

[https://www.instagram.com/anotemusic\\_italia/](https://www.instagram.com/anotemusic_italia/)



## ANoteMusicOfficial

<https://www.youtube.com/ANoteMusicOfficial>



## anotemusic

<https://www.facebook.com/anotemusic>



## anote-music

<https://www.linkedin.com/company/anote-music>





ANote Music